

SVERIGES VACKRASTE HEM

39 HETA HÖSTNYHETER

HEMMA HOS DESIGN-
STJÄRNAN LEE BROOM

EXPERTERNA TIPSAR:
INRED MED FOTOGRAFI

INTERVJUER:
PAOLA NAVONE, ANTONIO CITTERIO,
MATS THESELIUS

PLAZA
DE
CO

LJUVALIVET
I MILANO

PLAZA DE CO
NR 04 2013
SEK 99 • DTK 59
NCK 69 • € 6,50

TIDSAM 4653-04



SPECIALRETUR

HEM

DET LJUVA LIVET



I hjärtat av Milano ligger en lägenhet full av filmiska effekter. Arkitekten beskriver hemmet som en serie arkitektoniska klipp mellan olika scener.

AV JESPER HILLBERG
OCH FEDERICO CEDRONE





NATTEN SÄNKER SIG över Milano och våningen strax utanför innerstan är som tagen ur *La Notte*, Michelangelo Antonionis film i samma stad. Filmen från 1961 är en estetisk lek mellan skuggor och ljus, svart och vitt, Jeanne Moreau och Marcello Mastroianni. Men där filmen handlar om hemlöshet, så handlar etagelägenheten på fyra plan om motsat-

sen. Det har arkitekten Guendalina Di Lorenzo sett till. Att skapa luft och ljus var "numero uno", säger hon.

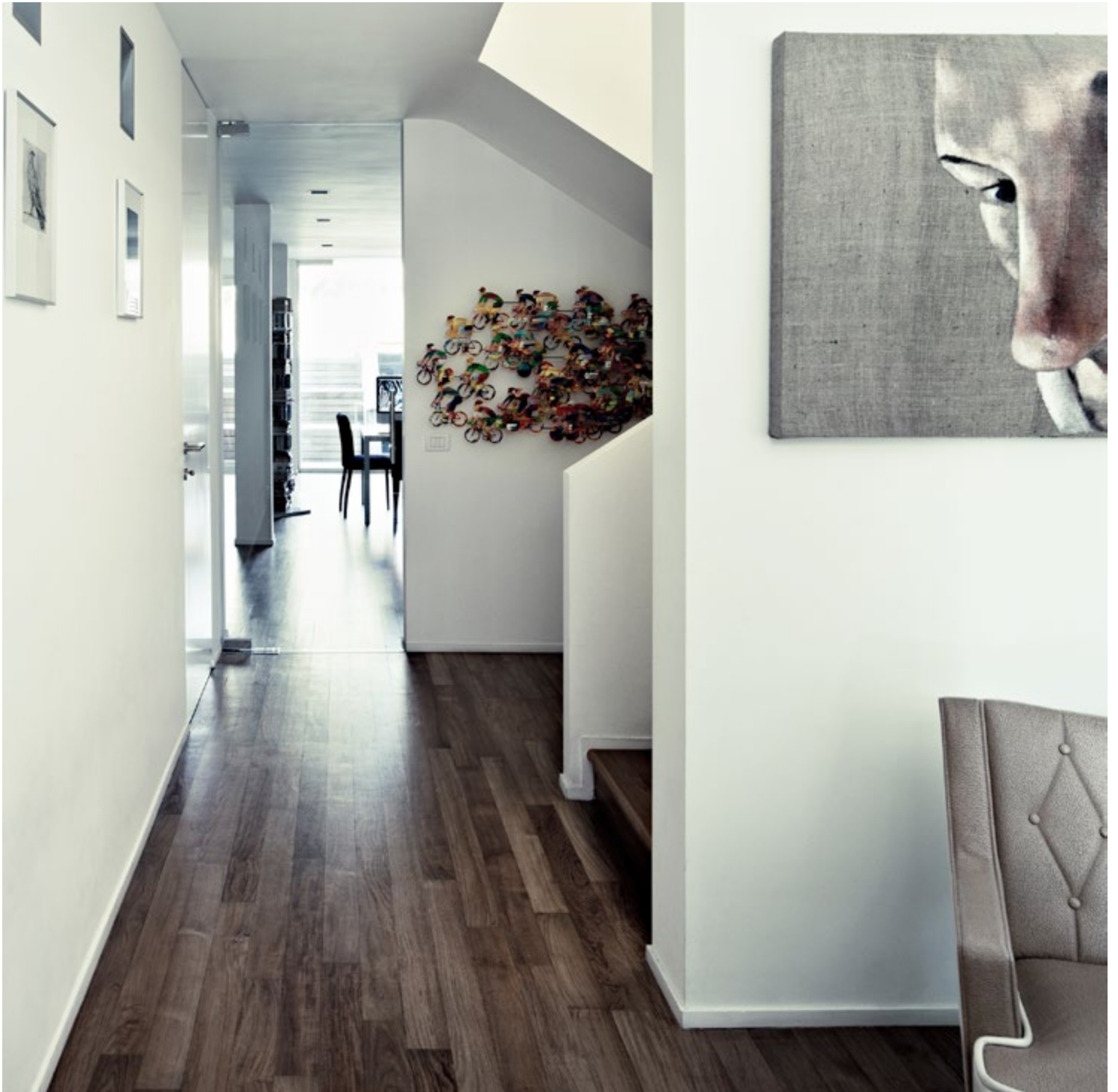
– Lägenheten präglades av onödiga väggar och saknade en logisk hierarki mellan planen.

Här bor ett ungt par i modebranschen med två barn. Från ingången på första våningen med vardagsrum och kök upp till tredje planet med sovrum och barnens minivåning på vinden har Guendalina Di Lorenzo förvandlat det verti-

kala utrymmet till ett öppet konstgalleri, en promenad mot himlen genom parets digra konstsamling.

– Spiraltrappan förstärker uppfattningen av en pågående vertikal volym, säger hon.

Guendalina Di Lorenzo studerade arkitektur i London, där hon arbetade med stora projekt – från hotell till modebutiker – innan hon flyttade tillbaka till Milano. Först till legendariska Ettore Sottsass, år 2002 öppnade hon eget.



Spiraltrappan löper genom hela våningen som en vertikal öppning mot himlen. Målning av italienska Cariatl, vintagetöj inköpt på resa i Miami. En filmisk lek i svart och vitt.





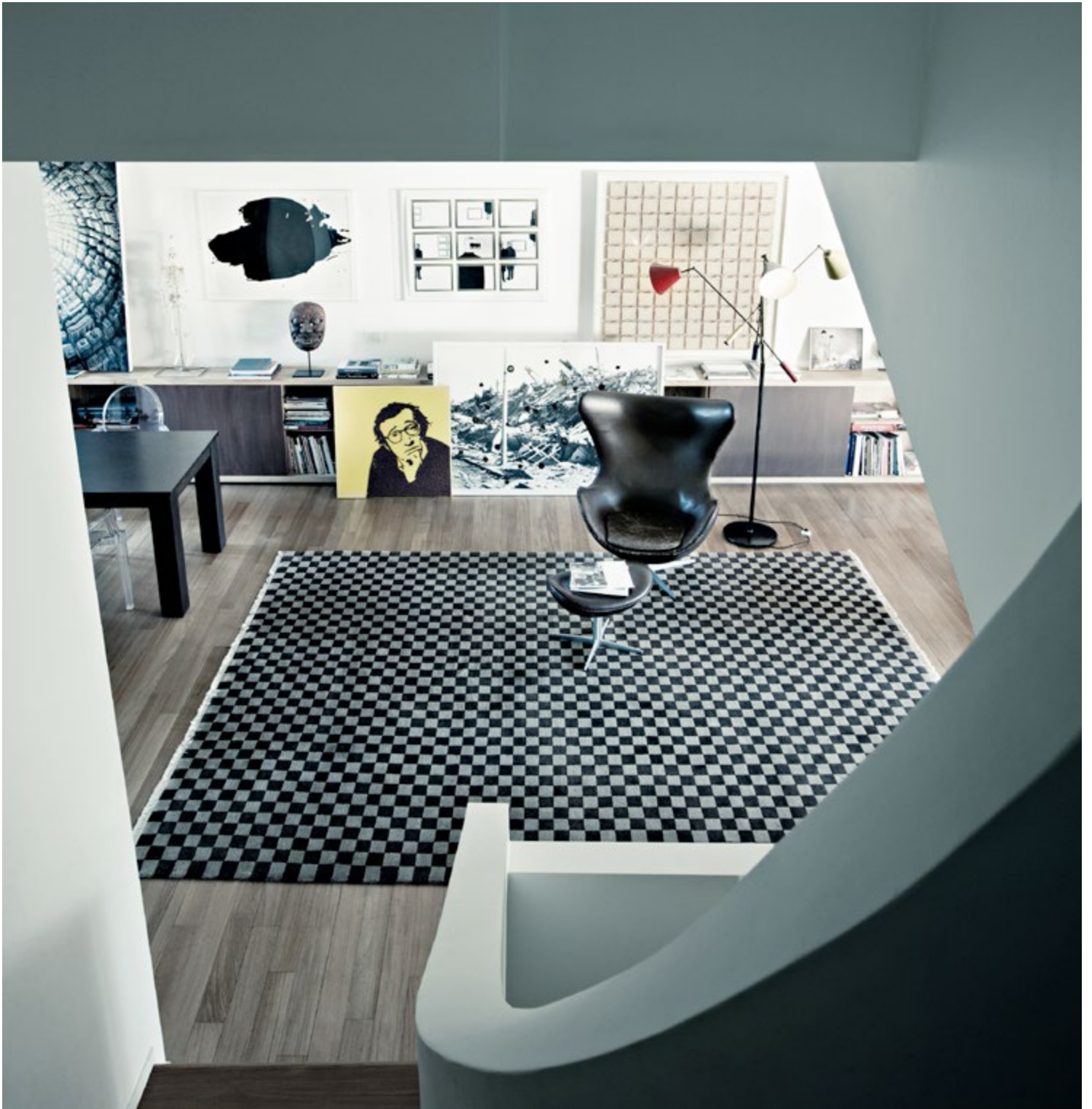
Goda samtal. Soffan i gult från italiensko Cappellini, den lila vintagesoffan inköpt på resa i Miami, Florida. Bordet är en unik pjäs av Ico Parisi. Väggen har ett schackinspirerat mönster.



”Jag arbetar med
nyanser av vitt
för att skapa
olika skuggor och
stämningar, från
intima till mer
levande scenerier”



Arkitekten Guendalina Di Lorenzo har själv ritat badrummet
ned i ess natursten från mellersta Italien.





Med den bakgrunden är det naturligt att arkitektögat synar detaljer som väggar, öppningar, hörn, perspektiv, trappor, tak, fönster. Hon beskriver dem som arkitektoniska "klipp", som om lägenheten är en filmisk upplevelse där huvudrollsinnehavarna själva ska trivas.

Utmaningen bestod i avsaknaden av öppningar ut mot den vackra trädgården på framsidan samt att fjärde våningen var "mörk och meningslös". Guendalina Di Lorenzo öppnade upp och tog vara på

glasetts magi. Köket är platsbyggt, i egen design. Precis som den fasta inredningen – garderober, badrumsskåp, dörrar. Hon har ett eget lag av hantverkare som kan sina material; trä, glas, sten, metall.

– Våningen speglar de boende. De har en personlig smak, som på italienska kallas "gusto". Det är inte bara smak i bokstavlig mening, utan en attityd till elegans i livets alla aspekter.

Urvalet av konst skedde i samråd med ägarna. Samlingen består av utvalda

pärlor av såväl sydafrikanska William Kentridge – de små målningarna vid entrén – som italienska Mario Schifanos bilder av regissören Pasolini i badrummet. Men hela våningen är ett välkomponerat konstverk.

– Jag arbetar med nyanser av vitt för att skapa olika skuggor och stämningar, från intima till mer levande scenerier. De fristående möblerna går i ljusa, skarpa färger. De platsbyggda däremot smälter in i väggarna, bara detaljerna sticker ut.

”De har en personlig smak, som på italienska kallas *gusto*. Det är inte bara smak i bokstavlig mening, utan en attityd till elegans i livets alla aspekter”

I spiraltrappan är ljuset skapat av strimmor via en enkel gipsplatta med varm neon bakom. Effekten blir att en bit av väggen står ut.

Filmiska illusioner, som sagt. Marcello Mastroianni hade trivts – förmodligen bättre än den playboy han spelar i *La Notte*. ©

